MUSIK NACH AUSCHWITZ
INTERNATIONALER TAG DES GEDENKENS AN DIE OPFER DES HOLOCAUST

MUSIC AFTER AUSCHWITZ
INTERNATIONAL HOLOCAUST REMEMBRANCE DAY

Mit Musik von Leo Smit,
Viktor Ullmann und Pavel Haas

Dienstag
28. Januar 2020
20 – 22 Uhr

NEUER **Veranstaltungsort!**

Hörsaal des
Max-Planck-Institut für Biophysik
Max-von-Laue-Str. 3, 60438 Frankfurt

Dana Barak
Klarinette
Roglit Ishay
Klavier

www.cfd-frankfurt.de

CENTRE FOR DIALOGUE
AT CAMPUS RIEDBERG

Di. 28. Januar 2020
20 – 22 Uhr

MUSIK NACH AUSCHWITZ
INTERNATIONALER TAG DES GEDENKENS AN DIE OPFER DES HOLOCAUST

MUSIC AFTER AUSCHWITZ
INTERNATIONAL HOLOCAUST
REMEMBRANCE DAY

Leo Smit, Viktor Ullmann und Pavel Haas-‘s Leben ist zu früh an ihr Ende gekommen und ihr musikalisches und kulturelles Erbe konnte nicht erfüllt werden. Die Israelischen Musikerinnen, Dana Barak (Klarinette) und Roglit Ishay (Klavier), möchten an diesem bedeutenden Tag durch ihr Konzert den Komponisten die Ehre zuteil werden lassen, die Ihnen so lange verwehrt wurde. Und dem Publikum die Musik geben, die so lange verloren war.

Ein Konzert mit Musik von Leo Smit (1900-1943 Sobibor), Viktor Ullmann (1898-1944 Auschwitz-Birkenau), Pavel Haas (1899-1944 Auschwitz-Birkenau) Olivier Messiaen (1908-1992, Kriegsgefangenenlager Stalag VIII-A, Görlitz) und der beiden jüdischen Komponisten, die durch ihre Migration nach Israel gerettet wurden, Joachim Stutschewsky (1891-1982 Israel) und Yehezkel Braun (1922-2014 Israel)

Leo Smit, Viktor Ullmann and Pavel Haas-‘s life ended too soon. As a result, their musical and cultural heritage was never completed. On this significant day, the Israeli musicians Dana Barak (clarinet) and Roglit Ishay (piano) would like to pay tribute to the composers with their concert, an honor, which has been withheld from them for so long and to give the audience the music that has been forgotten for so many years.

A concert with music by Leo Smit (1900-1943 Sobibor), Viktor Ullmann (1898-1944 Auschwitz-Birkenau), Pavel Haas (1899-1944 Auschwitz-Birkenau) Olivier Messiaen (1908-1992, prisoner of war camp Stalag VIII-A, Görlitz) and the two Jewish composers who were saved by their migration to Israel, Joachim Stutschewsky (1891-1982 Israel) and Yehezkel Braun (1922-2014 Israel).

KOORDINATION
Prof. Dr. Harald Schwalbe, Institut für Organische Chemie und Chemische Biologie, Goethe-Universität
Prof. Dr. Joachim Valentin, Haus am Dom, Frankfurt

VERANSTALTUNGSORT Hörsaal des Max-Planck-Institut für Biophysik
Max-von-Laue-Str. 3, 60438 Frankfurt am Main

Titelfoto: Foto: *paula*/ photocase.de